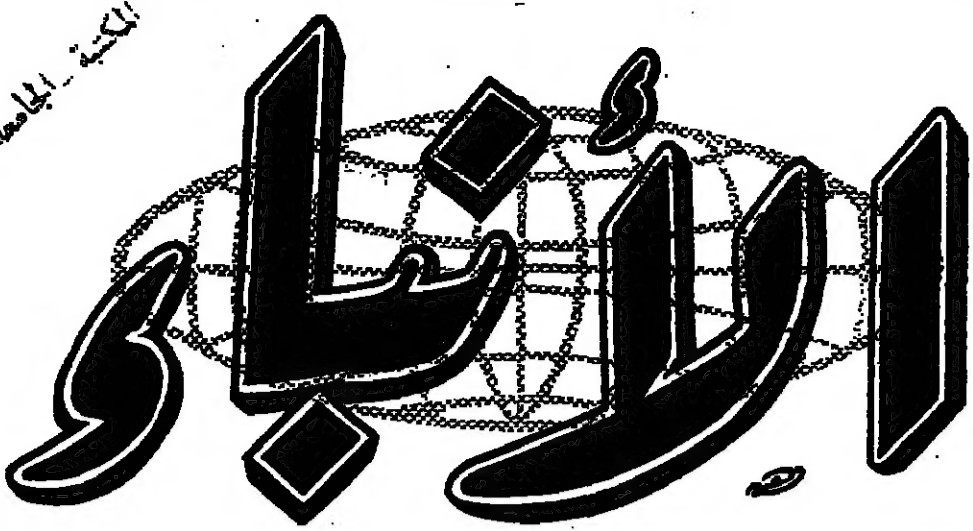


معادلات ناجحة للغاية يعجزها الزيات مع روجرز
نيويورك - وصف اجتماع امس الدكتور محمد حسن الزيات ، وزير الخارجية المصرية ، بالسيد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية ، لمدة ساعة .
وصرح الدكتور الزيات للصحفيين لدى خروجه من الاجتماع ان البحث كان ناجحاً .
وتقول المصادر العربية في نيويورك ان روجرز والزيات اتفقا في حديثهما على انه من الصعب الوصول الى تسوية شاملة في ان واحد في الشرق الاوسط ولهذا يجب القيام بخطوات صغيرة واتخاذ وسائل مؤقتة .

المكتب - الجامعة الاردنية



جريدة يومية سياسية

منع دبلوماسي سوري من دخول اميركا بسبب رفض سوريا الافراج عن الميجور بارت

لوس انجلس - الوكالات - فيامرسل صحيفة - لوس انجلس تايمز - في دمشق ان الولايات المتحدة اخطت خطوة لا سابقة لها برفضها القسري لتسليم الميجور المرفوعة لاحد اعضاء الوفد السوري لدى الامم المتحدة عندما كان في طريقه الى نيويورك .

ويقول المراسل ان الولايات المتحدة اخطت هذه الخطوة على ما يبدو في محاولة للافراج عن الميجور ريتشارد بارت مساعد الملقح العسكري الاميركي في عمان الذي اعتقل في ٩ ايلول الماضي عندما كان في سيارة في طريقه من عمان الى بيروت .

وقد تلقى الممثل السوري في واشنطن الاشعار بالغاء تسليم الميجور الى الولايات المتحدة عندما كان في روما في نهاية الاسبوع الماضي حيث اشترك في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي . وكان في نيته التوجه الى نيويورك غير انه عاد الى دمشق يوم الابقية على ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 6 OCTOBER, 1972 VOL. IV, NO. 1209

الجمعة ٦ تشرين الاول - ١٩٧٢ الموافق ٢٨ شعبان ١٣٩٢ - العدد ١٢٠٩ السنة الرابعة - ANBA 20

وزراء الخارجية العرب يطعون لجهة لتسوية النزاع بينه وخرى ليمه

القاهرة - تلقت الامانة العامة للجامعة العربية امس برقية من نيويورك تفيد ان وزراء الخارجية العرب الموجودين هناك حاليا قرروا تشكيل لجنة لتسوية الخلاف الناشب بين الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية العربية السورية .
وتفكرت البرقية ان هذه اللجنة تقسم الى اربع اقسام لتتولى العمل في تسوية النزاع بين سوريا واليمن الجنوبي واليمن الشمالي في الامم المتحدة .
وتفكرت اللجنة ثلاث توصيات هي: متشددة البلدين وقف إطلاق النار وانسحاب قوات الدولتين من اراضيهم وانهاء الحشود العسكرية التي من شأنها ان تؤدي الى الاشتباكات .

السلطات المصرية تطرد ٤ اردنيين

عمان - طردت السلطات المصرية اربعة مواطنين اردنيين اثنان منهم طالبان بعد احتجاجهم في مطار القاهرة لمدة تزيد على ٢٦ ساعة قضاها في حالة سبية .
وقالوا في حديث ادوا به لمتنوب وكالة الانباء الاردنية عقب عودتهم الى عمان بعد ظهر امس ان عددا اخر من الاردنيين يجتازهم رجال المخابرات المصرية في المطار ويترسون لثشي انواع الاضطهاد واضافوا يقولون ان من بين هؤلاء المحتجزين حاليا طالب اردني يسمى مروان عادل عطا الله ابو لين وهو في حالة مرضية شديدة وبعرة سنة عمرها تسعون سنة من قطاع غزة تعمل جواز سفر اردنيا .

مشكلة الشرق الاوسط والعلاقات العربية

مجلس اتحاد الجمهوريات العربية اجتماعاً موسعاً في دورته العادية الخامسة وذلك قبل ظهر امس بمقر الاتحاد بمصر الجديدة .

وحضر الاجتماع الرؤساء السادات والقذافي والاد وحمزة ايضا السادة حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية العربية والسيد محمود الايوبي نائب رئيس الجمهورية العربية السورية والسيد احمد الخطيب رئيس المجلس الوزاري الاتحادي والسيد محمد احمد ، امين سر رئاسة الاتحاد .

وفي ظهر امس عقد اجتماع التفرع الرؤساء الثلاثة واستمر الاجتماع حتى الساعة الثانية من بعد الظهر .

ثم استأنف الرؤساء الثلاثة اجتماعهم مساء امس .

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول اما الرئيس السوري حافظ الاسد فقد وصلها صباح امس .

ومن المقرر ان يناقش الرؤساء الثلاثة مشكلة الشرق الاوسط والتوترات بين الدول العربية - ويتوقع ان تحتل التطورات الاخيرة في النزاع العربي - الاسرائيلي بها في البقية على ٦ ع ٨

المجلس الوطني الفلسطيني قد يؤجل اجتماعاته

القاهرة - رويتر - صرح مصدر فلسطيني هنا بان هناك اتجاها لتأجيل اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الى ما بعد انتهاء شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان تعقد الدورة الجديدة للمجلس الفلسطيني في القاهرة يوم ٢١ تشرين الاول الحالي .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

السؤال: الدعوة لاقامة حكومة بالهفي هي لتبني المنظمات بمرحوب انحاءا خلافاً

بيروت - رويتر - أعلن الرئيس انور السادات ان اقترانه انشاء حكومة فلسطينية مؤقتة هو لتبني المنظمات الفلسطينية الى ان الوقت قدحان لانها خلافاتها . وقال في مقابلة مع مجلة - العودة - الاسبوعية اللبنانية نشرت هنا امس ان الخلافات اضررت بالفلسطينيين اكثر مما قللت اسرائيل واكثر مما فعل الملك حسين وان اصحاب القضية ، يجب ان يخرجوا من حالة انقسام الشخصية .

ونسبت المجلة الى الرئيس السادات قوله بانه يعتقد ان قيام هذه الحكومة ليس هو الذي يحدد مستقبل الثورة الفلسطينية . انها في هذه المرحلة لا بد ان تعمل على التماسك والوحدة بين الفلسطينيين .

وقال الرئيس السادات الى انه لم يأت به اي اتصال مع الفلسطينيين حول هذا الموضوع ، وانما لم اوجه الدعوة لبلد اقترحه . وسبب الاقتراح ان السيد غولدمان رئيسة وزراء اسرائيل تكرر وجود الفلسطينيين ومن الضروري ان نرد على هذا التحدي .

وكان الرئيس السادات قد اقترح تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة في الثاني من خطاب القاه في القاهرة يوم ٢٨ ايلول الماضي بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة الرئيس جمال عبدالناصر وقال ان مصر مستعدة للاعتراف بمثل هذه الحكومة بمجرد تشكيلها . ولم البقية على ٦ ع ٨

لندن - رويتر - صرح مصدر فلسطيني هنا بان هناك اتجاها لتأجيل اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الى ما بعد انتهاء شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان تعقد الدورة الجديدة للمجلس الفلسطيني في القاهرة يوم ٢١ تشرين الاول الحالي .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

البيان يواصل مقابلاته السياسية في نيويورك

نيويورك - بواصل السيد ابي ايبان وزير الخارجية مقابلاته السياسية في مقر الامم المتحدة وقد اجتمع خلال اليومين الماضيين بعدد من وزراء الخارجية بينهم وزراء خارجية ليبيا ولبنان وساحل العاج وكوت ديفوار .

وكان الرئيس السادات قد اقترح تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة في الثاني من خطاب القاه في القاهرة يوم ٢٨ ايلول الماضي بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة الرئيس جمال عبدالناصر وقال ان مصر مستعدة للاعتراف بمثل هذه الحكومة بمجرد تشكيلها . ولم البقية على ٦ ع ٨

لندن - رويتر - صرح مصدر فلسطيني هنا بان هناك اتجاها لتأجيل اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الى ما بعد انتهاء شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان تعقد الدورة الجديدة للمجلس الفلسطيني في القاهرة يوم ٢١ تشرين الاول الحالي .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

لندن - يونايته برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس بانه يستبعد ان يقوم الروس بتسليم الاسلحة التي يزودونها الان لسوريا او التي قد يرسلونها الى مصر في حالة التقارب من جديد بين موسكو والقاهرة وذلك بعد اتفاق بهذا الشأن مع الولايات المتحدة .

استقالة حكومة السودان في اعقاب انتخاب مجلس شعب جديد

الخرطوم - رويتر - أعلن بيان رسمي هنا امس ان الرئيس جعفر نميري قبل استقالة حكومته في اعقاب انتهاء الانتخابات العامة التي جرت لانتخاب مجلس جديد للشعب .

وقال البيان ان الرئيس نميري طلب من مجلس الوزراء الذي يتالف من ٢٧ رجلا الاستقالة لان شعور المجلس الجديد يعتبر عهدا مهما .

وجديدا في التطور الدستوري . واضاف يقول ان الاستقالة ضرورية لاطاعة الرئيس العربية في اعادة النظر في الجهاز الاداري .

وقد اقر البيان ان الرئيس نميري طلب من وزرائه البقاء في مناصبهم الى حين تشكيل حكومة جديدة واعرب عن تقديره لا قلوبا به من اعمال .

وقال البيان ان الرئيس نميري طلب ايضا من نواب الوزراء الاستقالة لكنه لم يذكر اذا كان وزراء الجنوب البقية على ٦ ع ٨

لندن - رويتر - صرح مصدر فلسطيني هنا بان هناك اتجاها لتأجيل اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الى ما بعد انتهاء شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان تعقد الدورة الجديدة للمجلس الفلسطيني في القاهرة يوم ٢١ تشرين الاول الحالي .

وقالت المصادر ان روسيا وبركا قد توصلتا الى اتفاق في اجتماع القمة في موسكو بين الرئيس نيكسون والزعما السوفيات ، بالانتحار عن التدخل البشري في الشرق الاوسط .

والذي من شأنه ان يؤدي الى حدوث اشتعال نار حرب في المنطقة .

وقد ارسل السوفيات الى سوريا خلال الاسبوع الاخيرة ، صواريخ البقية على ٢ ع ٨

قتل ربحي في اسياك بين

ساحين في بيروت

بيروت - ذكرت الانباء الصحفية الواردة من بيروت انه سقط عدد من القتل والجرحى في اشتباك مسلح وقع بين جماعتين من المسلمين تابعيتين لمنطقة - فتح - في مخيم تل الزعتر .

في بيروت يوم امس الاول . وتقول الانباء ان عددا من الاطفال والنساء قتلوا او جرحوا في هذا الاشتباك .

وقد أجرى الرئيس اليوغسلافي محادثات مع الفريق اول صادق تتلوه اخر التطورات في لمة الشرق الاوسط وقد اعرب الفريق اول صادق عن شكره للفريق اول تيتو وللشعب اليوغسلافي على روح الصداقة والتأييد والدعم المستمر .

شاه ايران يزور موسكو

غهران - رويتر - أعلن بلاغ من القصر الملكي هنا امس ان شاه ايران سيقيم زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي في الشهر الحالي وستكون هذه رابع زيارة منذ ان قام باول زيارة لموسكو سنة ١٩٥٦ .

وزارة الداخلية

تبلغ وزارة الداخلية بهذا جميع الموجودين في اسرائيل ضمن برنامج «الزيارات الصيفية»

بانه لا يجوز بقاؤهم في اسرائيل والمناطق المدارة بعد ١٥-١٠-٧٢ فمن يخالف ذلك يتعرض لتقديمه للمحاكمة

هكذا من الاحل

اقوال مأثورة

بقلم : جمیل اوشید

والهم انه حينما جلست الى مكتبتي
وجئت مملئا بفضفته ، فوضعت يدي
على اوراق زرقاء بدا من انقائها من
كانيتها - سيدة - فالتفت ان اخفيها
عن عيون ابى عمر ولكن وما دمت قد
خرجت من هذه التجربة بلا يد من
الذكر انني كنت قد لخصت ابا عمر
وهو ينظر الي الوفا اخفي الاوراق -
وهذا الشيء الغريب الذي لم اعثر
له الى ان فهو ان نادية - الفتاة -
لوظيفة لم تكن قد حضرت وعلى كسل
فضفت الاوراق في الخارج والاول مرة
اكتشفت انها من الوقوف المتشاكس
الائق من نوع رسائل القرام وكانت
الرسالة تحتوي على كلمات غريبة
عرفت منها التي يطلب القابلة من
تاة مجبولة الاسم تزعم انها ...

بؤه باقائيل او نقل همه وهد
 جلتني افك قليلا ، وما اقل
 ربحا ما يقف من هم امثالكنا من
 عظيم .
 ما يكن ابو عمر يعترفني قبل ان ادعي
 له المديون او اقبل او ارفض
 ، ولكن ما اذ مالي حسني
 حسنت انني قد روايته من قبل ولكن
 وكيف ... فهذا ما لم استطع
 ان يسجل .
 كان ابو عمر يجلس جلسة عادية ،
 في تظون انني فشتت امامي با
 من يقول جديدا على عالم لم يكن
 له عنه شيئا ... حيثه فرد التحية
 بية الى مكتب المديون على الاطلاق في
 اية . وسأول شيء علي ما يرام
 يستعد المديون كما حدثوني

لم تكن بذات أهمية ..
 قضيت اى اربعة السند ، وما ان
 وصلت حتى رايت امامي بوابة مرفقة
 واذا بالقاتلة تتقدم ، وانا شخص
 يصرع هنا وهناك ، والوقت يمر
 ومع ذلك ان اقلها ، واملا راسي
 بالفتون فلم اعد ابرى الا السنان
 الامجر ، فقد كتبت لي ان العلامة
 ستكون - فسانا - اجمر كتردية صبية
 وتدخل بسرعة الى السنان ، ولا افرق

كان أبو عمر يجلس في الخارج
في هذه المرة وأبنت فتاة جميلة
من آل العكابة ، تنهيا للغرب
، ولا أعرف كيف التفت الي
عفت لفته كانت غريبة ، ولكنها
تعمل أكثر من معنى ، تحولت
في . وانجبت صوب الباب .
تاتي والهم انه عرف انني ساعد
بصفة ايام لكن ابنتي بالعلم
لا عمت . لم يكن شيئا قد تغير .

۱۵۶۴-۱۶۱۶

يد ولم تسمع في طاعة الأدياء وخالف الخبز وجمال الخبز وحلاوة

فيكون كسبي بغيره، ويجوز
 الموسيقى وطاوله الإيقاع في الدراجات
 عالية من البلقانة والبيان، وخلص
 بترانيمه العذبة وغايرته الهجة إلى
 اغوار القلوب واعناق النفوس
 وقد سما شمسكبر باللقبة الشعرية
 ابن ارفع الدراجات واسمى الزلاب
 وكان مبتكرا في تعبيراته وتراكيبه
 فكان يبدع الفاظا جديدة لجهل
 ويفصح عليها من روحه العجالة والجهال
 والجلال، ولم يكن يتقيد بالقواعد
 النحوية العربية، إنما كان يقول في
 عباراته في سمعها واذا في الموسيقى،
 وعاطفته العجائية وحساسة الرفف -
 وحملت مؤلفات شمسكبر بالسون
 متباينة من التنسيقات والاستعارات
 التي أصبحت لها بعد هذا بخلاف
 ويتنسى في الادب العجالة يتحلى

ة . وكتاب حياة المشهورين من
ل لبليوطا . كما تآثر بتشامكن
ل قسم بعض النقاد حياة شكسبير
ع . ايرل : الاول من ١٥٨٨
١٥٩١ ، والثانية من ١٥٩٥ الى
١ ، والثالثة من ١٦٠١ الى ١٦٠٧
بة من ١٦٠٨ الى ١٦١٣ .
ل النقاد كل من هذه الراحل
ل انتاج الادبي - سواء فني
ل ثغ . او في المساة . او في المهلة
ل انتاج الرحلة الاولى : - هنري
ل س ورتشر الثالث وعنا الجب
ل مهلة الاخفاء ، وديوي وويلد-
ل انتاج له الثالثة : - الملك

وهزى الرابع وجهه باطنه ،
ش الترة ، ومن انتاج المرحلة
صاع بصاع ، ومايكز وعطيل
لي - ومن انتاج وعطيل
له ملهات برليس وامير صور
والنخ والعاصف -
ان اسلوب كسجين قويا رصينا
الى الادب الانجليزي اسلوبا
سرفا عند المتكدين ، ولم
سرفا ليقف عند جبل في
ف من معنى يعترض ذهنه ،
عظم الكثرة اداة في يده يحركها
إشاك وكثيرا ما كان يخرج عن
الصرف والحد في سبيل الغاية
بعض اليها -
في إشاكسجين ان يتحدر من
في - مقفاته - ، فارفع

١٥٦٤ - ١٦١٦

بیرانی - دالية الكرمل

بغال المني وجمال المني وحلاوة
السوسقي وطلوة الابقاع الى درجات
عالية من البلاغة والبيان ، وغاص
تربائهم الطلبة وغابوا بهجة الى
اغوار القلوب واعماق النفوس .
وقد سما شكسبير بالبلاغة الشعرية
الى اذنه اللطيفة واسم الى الصبي

كانا - يبدو لي ان الناقص لم
يلاحظ ان حديث باسم في بداية
مذكراته في اولى كلمات مسودته
وجهت الى ليل ، وليس كما همهي
باني فغلتعن ذكراها، وعلت وتذكرتها
بعد ثلاثين صفحة ، ثم بعد خمسين
صفحة بكلمات قليلة ، انه في باسم
كان يروي لليل قصة ماضيه قبل ان
يلتقي . وهي لم تكن جزءا من ماضيه
الحميم ، فلا تبسلسل الأحداث حتى
التي بها ، فاي دوره سلتله في حبة
زمنية ليس لها فيها دور .. واي داع
لان يذكرها في نص صفحة واخرى فسي
مذكراته ، الا يكني اننا علمنا منذ
الباية ، بأنه تركها للسود .. لها
تقرأها وتعرف ماضيه ليلها .. ثم
يتابع الاسلاخ عبد الرحمن ليل يقول
« القريب في هذا ، ان ليل لا يتدور
ولا يتغير شعورها تجاه القليل الذي
اعلمناه انه كان يجب وحده ليلها
وان هي الا صورة تلكا الصنم
البريصة ، هذا الموقف يتنافى مع
الحقائق الانسانية المعروفة .. ولكن
لا بأس فالكاتب يريد ان يقول شيئا
اخر -

للفراق الانسانية ، وشخصية -
 عاملت - تمثل شخصية الانسان التام
 وشخصية - ياجو - تمثل الانسان
 الغيت ، وشخصية - شيوكو - تمثل
 شخصية الانسان الجليل الذي..
 وعلم جرا -
 ونستطيع القول بالاجمال ان
 شكير كان يصور في مسرحياته
 المواقف الانسانية عادية دون زيف
 او رياء -
 وفي عام ١٦٦٦ اندك شكير المرض
 فترك زوجته في اثنه سوزن ، واما
 فترك زوجته الى البرة او قولا
 الا انه دفع اسم مسط واسمعية
 سترافورد على نهر افن غالبا - ان
 لا تملك لعمام اجمع ثروة لا تقدر بحال
 ان تقوم بها -

البريد الادبي

السيد م. ر. - عزون
قصيدتك - ابواه قلبي - غير مناسبة
نشر
س. ي. م.
قصيدتك التبع قبل المصّب ، لا تزال
في مالة للنشر رغم التغيرات الطفيفة
نشر ادخلتها عليها --

ج ١ - ٢
 لا مجال لدينا لنشر القصائد الغنائية
 في ج ١ - ٢
 الاقلام الطبيعية لا تجعل من الانسان
 يديا او شاعرًا
 كل ما ارسلناه
 ليتم غير صالح للنشر
 ج ٢ - ٣ - ٤ - ٥
 قصيدتك - السراب - هي مجموعة
 من الطوبى القوية

رد علي نقد رواية رحلة حياة

قبل كل شيء اتوجه بالشكر
لرئيسنا عبد الرحمن عباد ، لتخليه
ناجي الاول ، اشكره لتفهم البناء
مين ، وقد استغفرت منه الكثير ،
كنتي اخذ على انناك في بعض مسا
جه اليه بالفتح ، وقد كان اتهمه
ول ان احداث القصة تنور ضمن
تة شبة داخل غرفة فوق السرير
في هذا صرح ، في هذا الاثام
لبل ، تتجلى ذلك انه من جدران

يكتب لي انه باسم ، ولكن لو اعاد
الثالث اقرأة صفحة ٩٠ لاستطاع
ان يكتشف ان فرانس كان يكتب
بشخصية هو يدلا عن باسم وليس
بصفته باسم - ثم من كمال خلال كافة
سطور القصة ان والد باسم لا يفهم
الامرعية ، وعلى الثالث ان يعلم ان
والد باسم كان مهتما كما جاء في
الصفحة ٣٦ - ثم ما الذي يمنع ان
يكون الثالث عارفا اكثر من لفتحه
العربية ؟

القصة جادت مولفة لهما الا انها لم
تكن متفقة مع السياق ، ويستألف
انناك - فهل لكفي الذببة الصورية
سببا لموت هاجي: .. - وودي على
سؤاله هذا ، بلان الذببة الصورية
ما يعرف بالان ، السكتة القلبية ،
فكم دكم من اناس ماتوا بها .. في
لحظات ، واعتقد انه كان على الثالث
ان يتوجه الى اي طبيب قبل ان يشرح
هذا السؤال -
واخيرا وليس اخرا .. جاء في نقد

الاستاذ عبد الرحمن عياد هذه الأسطورة
ما عن الجوانب الإيجابية في القصة
فأنتي أقول أنا تسكب بالقاري، من
مطعمها حتى فيها دون أن تسحب له
فرصة يشكك فيها فافسده، وفسده
لعربي يشكك الادب التاج - ولسي
نهاية لقد يقول الاستاذ عبد الرحمن
- ولاتلاف فلان ابلي حنا يكتب
ينبشفت فلو ويحرق فوق الاسطر
والكا ابرص الشعلات فوق الصفحات،
ولكن هذا لا يكفي لخلق عمل ادبي
لنوح - وهذا ان اسأل .. ترى
ما هو الحكم الاخر ..
ومرة اخرى اشكر الاستاذ النادر
عبد الرحمن عياد تحليله ونسقه
لاتاجار ادب رحلة حارة

بسم الرجل الأول في حياته .. وبهذا
يضعها علدا .. ثم لم اللغة الشرقية
تسمح لنفسها بشك عام أن تكون
علاقتها بمن تحب روحية وجسدية
جسدية .. هل ممارسة لادين للحب
مع بسم أول الزواج .. دليل على
شقيتها .. ثم ما هو وجه التشلود في
علاقتها .. الا يمكن أن تحدث علاقة
مثل هذه بين أي طالب يدرسي في
الغداذ وبين أي فتاة من ذلك الغنح
خاصا .. من ناحية الاخفاء اللنوية
لا انكر وجودها والسبب علدي به
الناذ حين قال انه التسرع .. ولعلنا لا
انكره الا حيلة ساق عليها اليوم
وكن الناذ ساق قصة سلمية ووضها
كانها قصة فيها الغفلا .. ١٤ ..
ساد الصمت فيها طويلة في ١٤ ..
حتى لكاذ يظنها دعرا .. أين الغفلا
القصود في التناثيث .. فترة الصمت
سادسا .. يقول الناذ ان نهاية

لا شك ان اللقاءات لكتاب العربية
والعبرية في هذه الديار .. تساعد على
خلق جو للتفاهم المتبادل .. وتقرير
وجهات النظر لكلا الطرفين .. وكذلك
كما قال الاباب الميري يهودا معجاني
قد يلعب الادباء دورا كبيرا في تقريب
القلوب .. وكما تحدث عنه الصديق

الادبي محمود عباسي ، بان هذا الملغ
ين الادبي اليهود والعرب الذي يرتز
ان مشعل ينشر العلم والتود تحمله
فعية طلابية تهود الفريق تحقيق
نبوءات انبياء الله لنشر السلام العادل
للناس ، ولهذه العواجز وتطبيق
الكلام ، وتديم فكرة التعاشي ، ومن
اجل مستقبل انساني مشرف ، ومن
اجل عدالة اجتماعية تضمن كرامة
الانسان وحرية .

والشرق عالة التي حملت اعباء
جسيمة على رعايتها في نشر الثقافة
الايدية والفكرية بين الشباب للتفتش
للكلمة الواعية ، والحركة الادبية
الانسانية العالية الطهينة والطاهرة
لدفع الحركة الادبية في هذه البلاد الى
الامام .

تمر الايام والشرق تثبت نفسها
وتربص الداهيا مع الزمن ياتها في
الادبيات

البريد الادبي

السيد م.رش - عزون
قصيدتك - اوده قليب - غير مناسبة
للشعر
س.م.م
قصيدتك المتبع قبل المصّب ، لا تزال
غير ماضلة للنشر رغم التقييدات الطفيفة
حيث اختلتها عليها --
ج ١ - ٢ ؟
الا مجال لدينا لنشر القصائد الغنائية
ن.و.س.ج - البكرة
الادبيات الصاعدة لا تحمل من الانسان
ادبيا او شاعريا -- كحل ما ارسلناه
اليها غير صالح للنشر
ج ٢ - ج - ع
قصيدتك - المراه - هي مجبوعة
من الشواظ القرية .

فذكر في التالذ خلال برده لاحداث
قصه ان باسم قرر الزواج من ليل
فها تشبه تاذين ثم يعلنها فيها بعد
ه يحيا لشخصه لا لانها تشبه
فندا ، ويبدو انه نسي هذا خصال
فنده . بالاضافة الى ان من يحب
سانا عليه ان لا يهمل كالميه ، وقد
جبت ليل باسم لكان جوارحها وهذا
صحت فيها باكت لا يتزمرع ،
العب الصالح الذي لا يتغير رغم
لشي لا يتناهي مع الحقائق
لانسانية القرفة ، ثم اني اذكر ان
واجب التالذ ان يذكر ذلك الذي
آخر الذي يريد الكاتب ان يقوله .
تالذ - اني اوافق التالذ فيه
فالتة التالذ الذي ذكرها هو كسان
وراسي قد اتحل شخصية باسم وكان

قد يكون العنوان غريبا لان شهرة ابن خلدون وخاصة في مقدمته عممت الى الشرق والغرب بينما نجد ان افكاره في طبائعه حتى في الشرق وفي اوساطه العلمية ظلت معصورة ولم يلمسك اليه كثيرا . وقد تكون بين اهم الاسباب لقلة الاكتراث به في تاريخ الشرق وادبه انه غالى في امتداح الموحدة المغولية . وذلك في كتابه الوحيده المتكبر من مؤلفاته والمؤثر في الله في الوصول - واعلم الى ملكها فضل الدين

ولذلك عرف الكتاب باسم الفخري في
الادب المازني والادب الاسلامي

والدارس للكتاب يجد فيه فعلا مدحا
في الصيغة والاسلوب .
وهنا علينا ان نتوقف قليلا لنرى

هذه الصيغة وتلك الميالة في مدح من
أوصى إلى الكتاب كل الرغى من أن
الكتاب يقول في مقصده بان التزم
بالمدح والتجرد في الحكم كما يقول :
والترتمة في امرين : احدهما ان
لا يميل فيه الا مع الحق ولا يلتفت
فيه الا بالمدح ، وان اعزل سلطان
الدهوى ، وثانيهما ان غير من المعاني
بعبادات وتواضع تقرب من الامام -
وحتى الرغى من هذا سنرى في المقدمة
الميالة في مدح الدولة المجلدية في شخص
الوزير خضر الدين دحلجا شيخ مؤرخي
الحاضر يقولون بان هذا هو
السبب في احوال الكتاب في الشرق كما
اسلفنا ، ووسع جعل البائنة هذه
هي فونه في هذا الوزير : - فعين
استوردت بالوصل لغني من عدة جهات
مختلفة ومن ذوي اراء باغية من مؤلفه ،
غزوة فضل صاحبها الاتمام ، ناول
الخدم للملك العظم ، اظفل الملوك

٣ - في كتاب الفري نلاحظ الإيجاز والوضوح ، وأول القسم وهو قسمه
والملك والدين - المتزوج ينضوي الو
كانت لها لها شكاً مره حر - وما
من أجلها من - وهكذا يستمر
في هذا الأسلوب من طرح بصورة
موجودة فيصعب تارة بأنه - في جهة
هذه الحريّة - وفي قلادة زينة
وتارة أخرى يتحدث عن السياسة -
فيقول : ولما قوة السياسة عندملطية
تعرضها فمضية لا تتركه ركة
وإنما تمت - فإن وراء ذلك مرارة
يخضع لها الأسود - وتتل هذه الميالات
تجدها في وصف قوة النقل والكرم في
حاجتي السكر والصحو وغير ذلك .
ومن هنا نلاحظ أن فكرة هذا القسم باب
للكتاب وفي كتابه أن أن شأن هذا
الكتاب مع المتشرقيين كان في العكس
من علم الصورة إذ جموده عدة مرات
ونشروه كاملاً ومختصراً - ونقل إلى عدة
لغات وأوروبية وكان أول المتشرقيين
اهتمام به هو سلفستري دي ساسي
الذي نشره سنة ١٨٠٦ علة أقسام
وتخصه موضوع خواص الملك - وتاريخ
بعض خلفاء البابيين الكارثيونولتصم
وتتابع المتشرقيون في نقل أقسام من
أعمال جودان سنة ١٨١٦ إلى ترجم
أقسامه إلى الفرنسية - وبولونديرف
التي نقل قسمه إلى الروسية في
حوالي سنة ١٨٢٤ - وأما نشر
الترجمات الفرنسية من هذا الكتاب
طيلة القرن الماضي من نقل قسم

تعرّيف القاري، العربي على أحدث
الاجتماعات الادبية العربية الحديثة،
وهذا حسب رأيي لا يكفي بل على
الادباء العربيين تقع مسؤولية نقل
نماذج جيدة من الادب العربي وخاصة
الادب العربي الاسرائيلي الى اللغة
العبرية ليطالع عليها القاري، العربي
ومن النطق والواقع الحقيقي والايجابي

رسالة الإنسانية هي تعريف الإنسان إن لم يكن تعريفاً شخصياً فمن خلال كتاباته حتى نلغى المسافات وننصر الفلاسفة في تقاضهم والصدقات والأدب .

وليس هذا فقط ما أطلبه ، بل أبحث الكثير الكثير من الأدب الإنساني وهو يعرف المسؤولية الأدبية والإنسانية المتوقعة على عاتقه تجاه الأدباء والإنسان العربي الإسرائيلي ، وأذكر على سبيل لثبات لا يضر - الصل على الحقيقة الأدبية العربي منظمة الإذاعة العربية كما قد سمعنا من الأدباء مريم

مسيرة الحرية الأدبية المحلية والعالية الإنسانية ، وما هي مروت ستان وأثر على صمودها ، وسوف تستمر في منظمة تضم الأدباء - منظمة الصداق بغض المآثرة المستمرة والخطوات الجريئة والصدقة ، الذين يغفونها القاموس على إعادتها وتحريها .

ولذلك يرجع الفضل إلى دار الشرق في نشر الكتب من الكتب الأدبية حيث وصل عدد الكتب التي صدرت عنها حوالي عشرين كتاباً ، هذا وسوف تستمر تأخذ في المستقبل .

كان اللقاء في مؤسسة فنان ليون
الادباء المعبرين والعراب الاسرائيليين
والدقة الفقهية العربية هو اللقاء الثاني
وساجب المائدة لهذهين القائلين عفو
تشيكت وشاب ديتليكي يتكلم العربية
بالطاقة والكود منحهم
ميسلون رئيس فرع الادب
العربي في الجامعة العربية ، والذي
يكسر ولتا ليس بالقابل في خدمة
اللغة العربية وادابها -

ان الملتون يتكلمون في ادباء العربية
والعربية ، ياتي ولافان من ناحية
واحدة فلفط وهي من ناحية الادباء
العربية في نقل مناجاة شعرية وقصصية
من الادب المصري الى الاندلس العربي ،

تفكلس ، والاديب دافيد روكي
كلما تشجيع لادباء العربية ، هي
العام الكافى ، وتهموا بتليل القيات
والعمل في ادخال ادباء العربية لثقافة
الادباء المعبرين ، فها الذي انجزه
منذ سنة وثيف *** الجواب في قسم
الاديبين امل ان اسع حووبا ايجابيا
يشفي غليل الاديب العربي في الفد
القريب .

ولا يستحي لمرا الا ان يحيى الادباء
الذين حضروا اول اللقاء وخصى بالذكر
الذكور مناهم مسلون ، صاحب
المائدة لهذه النان والقائلين على
مؤسسة فنان للادب العربي بمصدر
رح ، باسمه تشجيع القيات ،

نراه واضحا بعد ان نستمع الى ابن
خلعون يقول : - الكتاب الاول في
العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض
الذاتية من الملك والسلطان والكسب
والعاش والصنائع والعلوم وما لذلك
من العلى والاسباب - .

[illegible]

ومن أبرز النقاط التي يلتقي عليها المؤلفان موضوع الترف والانهاك في اللذات وذلك على الملك حيث يرى الكاتب - وما عدا ذلك للملك الاغنياء - في اللذات وسعاع الاغنياء - دخول النفس عليه من الخلود بسببها - وما عدا ذلك للملك الاغنياء - كان كسب اللهو والغلب منهكاً في اللذات - اما ابن خلدون فيقول في ص ١٦٨ من مقامته - الفصل الثاني عشر : في انه اذا تحكمت طبيعة اللذات من الافراد بالجد وحصول الترف

[illegible]

ويعبر عن ضميره - وهو يقول الله عز وجل
خلدون : فأن كان هؤلاء الخلق
والخلق فامسه واستخر الله عز وجل
والسا كان مختلفا لذلك فاصره الى
الى هذه النقطه لتلقى اللصمات ايفي
في عدة نقاط رئيسية منها الفرق بالريعيه
واللصمات : ومنها حقوق الملك وقول
من النقطه الهامه ومن افرغ هــ
النقطه التي يتحدث فيها اللصمات
ترة العرفه في الخلفه : والملك
كما هو عنوان البحث عنه ابن القلقلي
ارادفها : ابن خلدون - ارادفها
في كتابها مفر صليها ومفسده له في الاكثر
وهو حول هذه النقطه الفرعيه يقول اللصمات
والا : وكانوا يكرهون ايضا ان
والملك والملك والملك ومفسده
الامور - والخلفه : ابن خلدون فيقول :
اعلم ان مصلحة العرفه في السلطان
ليس في ذاته وجهه -- او آسانه
العلمه او وجوده كله او تقرب منه
وعكسها يتفق الريان على هذه النقطه
الفرعيه التي يتفرع عنها مفسده
النفس العاصي - غير ان ابن خلدون
وموضوع بحثنا وانما موضوعه هو
الملك المقتدر التي تبت وجهه اللصمات
واللصمات الارشادي التي يتنوع
كل واحد منهما في مقصدته - وهذا
التي يثبت اكلان الهدف ما على الرغم من
الملك من القوة انه لا يزال هاميا
منه الناحية اذا قيس ابن خلدون
من حيث النص والاكتر
والاقتضاه وشهرة - ومن هنا
ان مقدمة ابن القلقلي شرويا لادرس
والاقتضاه والتاريخ ما حتى يتأكد من ان
في طبعها او ابن القلقلي في
في خلاصته في

صكنا من الاصل

الجمعة ٦-١٠-١٩٧٢

مسابقة الانبياء الفنية

رقم ١٤٦ -
بشرف : عيسى حرباوي

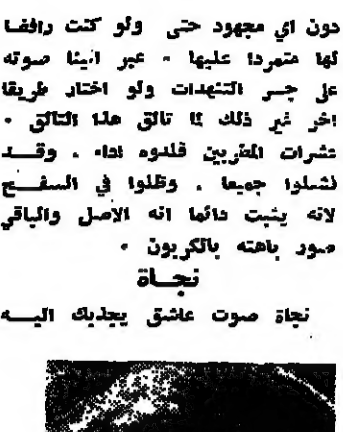
هذه الاصوات كما يراها التلفزيون المصري



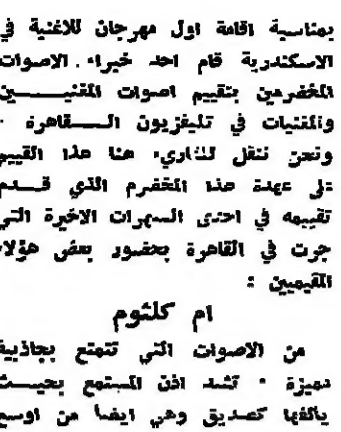
موفق بهجت
صوت في غربة مثالية وجرة ذكية
بحر في انائه الاستمراري .



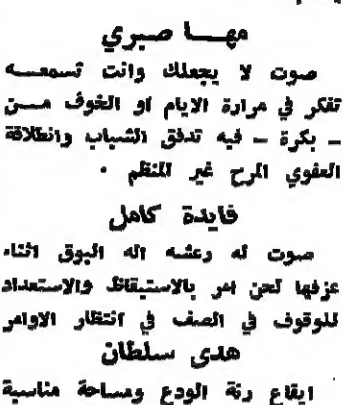
فهد بلان
صوت في انطلاقة الريح الطفيفة
التي تهب على الصخرة .



دون اي مجهود حتى ولو كنت رافعا
لها متحمدا عليها . غير اننا صوت
على جسر التهاديات ولو اختار طريقا
اخر غير ذلك .



بمناسبة اقامة اول مهرجان للاغنية في
الاسكندرية قام احد خبراء الاصوات
المصريين بتقييم اصوات الفنانين
والفنيات في تلفزيون القاهرة .



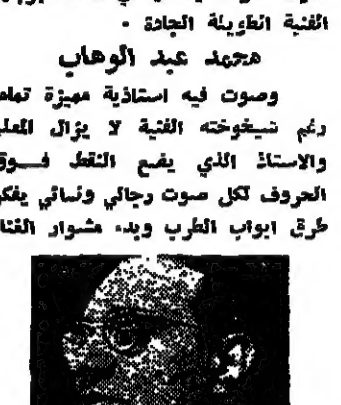
لعل نظمي
صوت لا ينفصه له . غير قادر
على الاداء التفريري او التبعي .



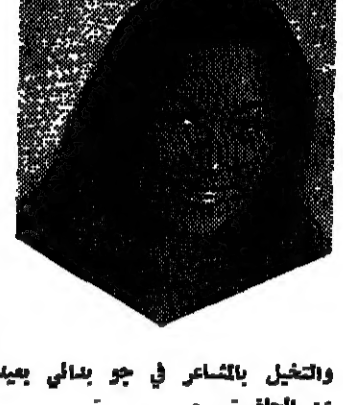
محمود عبد الوهاب
صوت في استاذية مميزة تملأ
رغم شيخوخته الغنية لا يزال الغام
والاستاذ الذي يضع النطق لحن
الحروف لكل صوت رجائي وسائي يكرر
طرق ابواب القرب ويد مشوار القاء



دؤوه انفس ، للديز صوت كثر
التجربة قليل الاستفادة من تجاربه
التمدد . لا تحاول التجديد . تكني
بمع مكانتها بالحن كبر للمحتين
فقط .



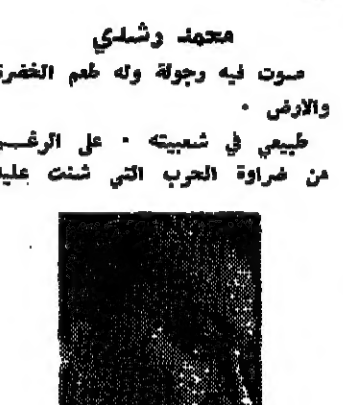
صوته في ذكاء واستمرارية في الاداء
مقبولة ، فيه شجن غريب ، يستطع
ان يأسر ويصنع تكتل اليه
بامتياز وعلى الاخص في اغنية
القدمية . ولا يزال حتى الان من
احل الاصوات الرجالي التي ترجع
على لغة الفناء . كملحن صاحب اجمل
الجل للوسيلة التي يتركها يمس
وجان التمس .



عائدة الشاعر
على خلاف ليلي . صوت يستطع
الاداء والتعبير . ومع ذلك جذبتنا
الاداء .



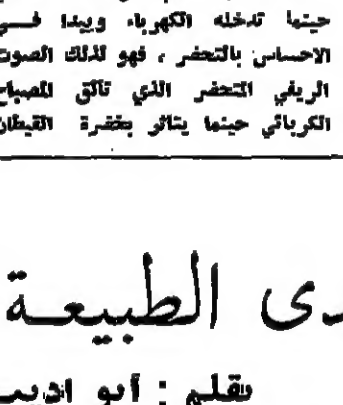
موجة الفولكلور . ولكننا بدات
ترجع عن اللون الرخيص واستغلنا
ظلالها الفاتية فنجعت .



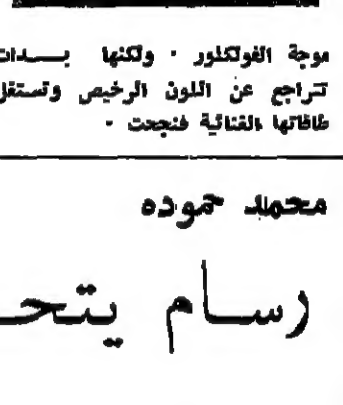
فقد البت وجوده سرق اكثر من من
اللون الذي اشتهر وتعبير به . شجاعت
انه اول من غنى لشعره العامية .



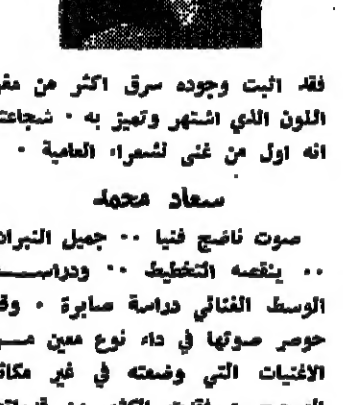
يتناقض وان يسقط في سماء الفن بعد
كفاح شاق مرير .



صوت في غم الريف المصري
حينما تدخله الكبرياء ويبدل في
الاحساس بالتعجب ، فهو لذلك الصوت
الريفي التحضر الذي تائق المصباح
الكرياتي حينما يتأثر بظفرة القيثارة



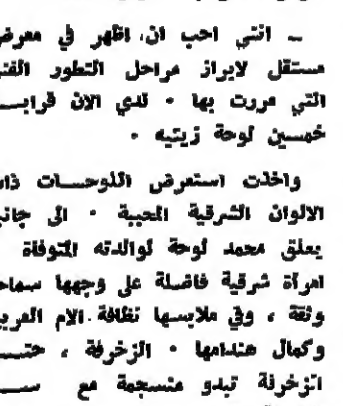
صوت ناعم فنيا . جميل النبرات
.. ينقصه التخييل .. ودراسة
الوسيل الثاني دراسة صائرة . وقد
حوسر صوتها في داء نوع معين من
الافنيات التي وضعت في غير مكانه
الصحيح . فقت الكثير من قلوبها
بتقليدها ام كلثوم لان التقليد يعد
من الاماع الذي من علم اليأس
وبكثر من الاكاذب . تستطع ان تخلص
مكانتها في الغية .



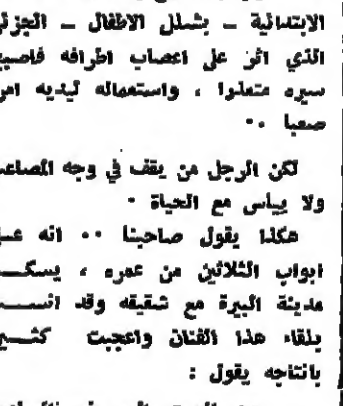
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



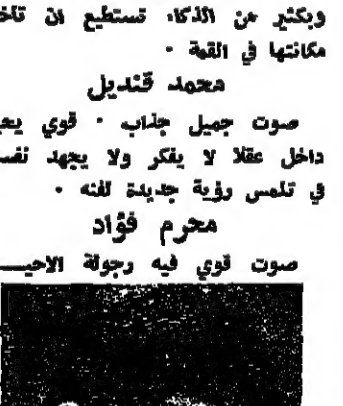
صوت قوي في رجة الاحياء
شديدة . ولكن ينقصه الذكاء
الطري الذي يشع به رجل هدم
الاحياء . امام الكفر بقدرة الوقت
الصحيحة .



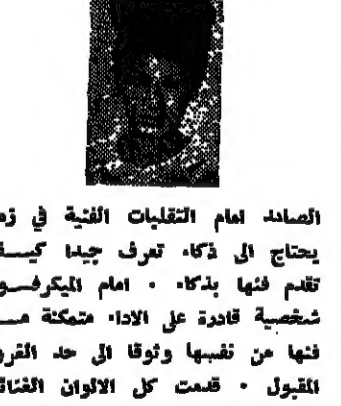
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



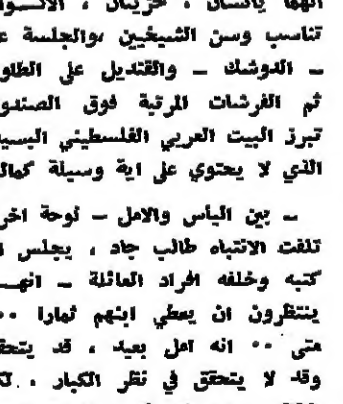
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



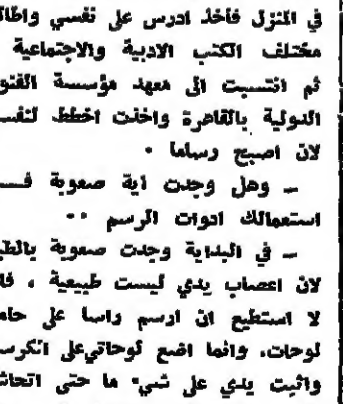
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



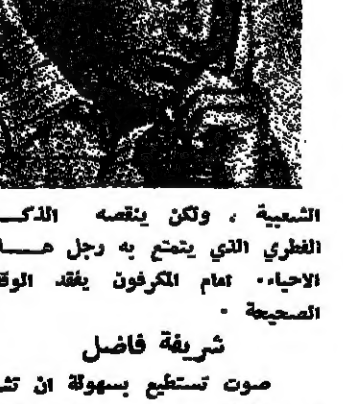
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



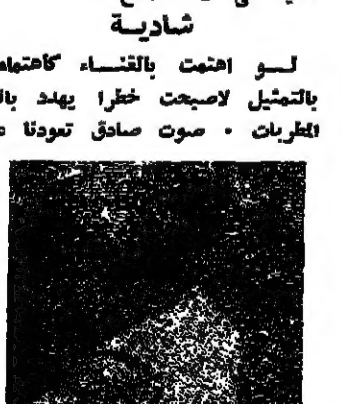
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



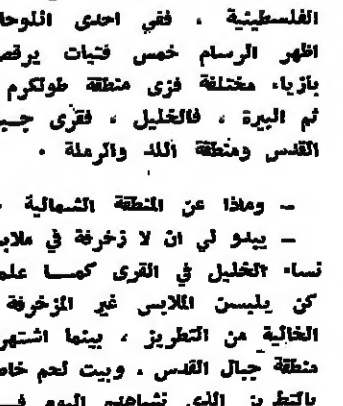
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



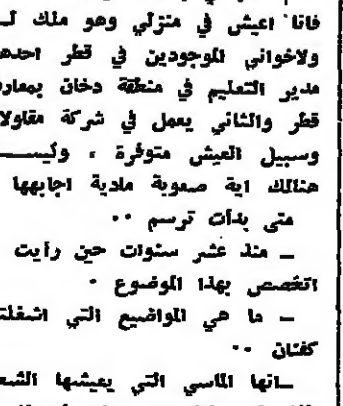
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



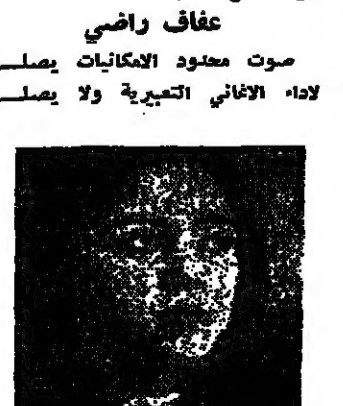
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



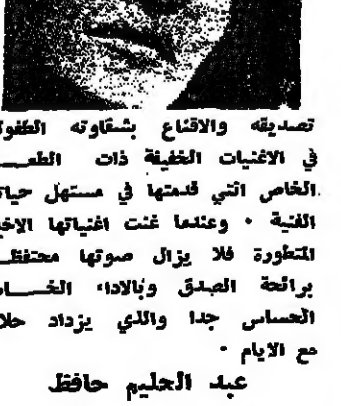
صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .



صوت جميل جذاب . قوي يعيا
داخل عتلا لا يكرر ولا يجهل نفسه
في تلمس رؤية جديدة لفته .

كلمات من طابعك

الاصوات التي تمتع بجاذبية مميزة . تشد اذن المستمع بحيث يقلص كصديق وهي ايضا من اوسع الاصوات مساحة وتجربة وإصاها دقيقا بالاداء المتكثف غير التفرير في اي دوت اخر . يضعها في ذلك تجربتها الغنية القوية الجادة .	ام كلثوم من الاصوات التي تمتع بجاذبية مميزة . تشد اذن المستمع بحيث يقلص كصديق وهي ايضا من اوسع الاصوات مساحة وتجربة وإصاها دقيقا بالاداء المتكثف غير التفرير في اي دوت اخر . يضعها في ذلك تجربتها الغنية القوية الجادة .
١ - معلقة مصرية ٢ - مديح ٣ - لحن ، بمعنى جرد معكوسة ٤ - حفران مشابها ٥ - الاسم الثاني لطرب شعبي ٦ - عاصمة التمس ٧ - اوشك ، فعل ماضي من يصيد ٨ - مقلوبة ٩ - اداة جزم ، خوف ، تسري ١٠ - مجزومة ١١ - عاصمة كندا ١٢ - صحيفة عربية اسرائيلية	١ - مطلع غنية لم كلثوم ٢ - تمنايات ٣ - بمعنى قد - معكوسة - عم . ٤ - لحن ٥ - جوايان ، رئيس فريق رياضي ٦ - حسان ، عاصمة المانيا الاتحادية ٧ - معكوسة ٨ - في الحال ، ازر ، حرفان ٩ - مشابها ١٠ - بلد عربي ١١ - مدينة اسرائيلية معكوسة

الكلمات العمودية :	الكلمات الأفقية :
١ - مطلع غنية لم كلثوم ٢ - تمنايات ٣ - بمعنى قد - معكوسة - عم . ٤ - لحن ٥ - جوايان ، رئيس فريق رياضي ٦ - حسان ، عاصمة المانيا الاتحادية ٧ - معكوسة ٨ - في الحال ، ازر ، حرفان ٩ - مشابها ١٠ - بلد عربي ١١ - مدينة اسرائيلية معكوسة	١ - معلقة مصرية ٢ - مديح ٣ - لحن ، بمعنى جرد معكوسة ٤ - حفران مشابها ٥ - الاسم الثاني لطرب شعبي ٦ - عاصمة التمس ٧ - اوشك ، فعل ماضي من يصيد ٨ - مقلوبة ٩ - اداة جزم ، خوف ، تسري ١٠ - مجزومة ١١ - عاصمة كندا ١٢ - صحيفة عربية اسرائيلية

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

من الناصرة - زهير فالح عبيدات ، نهاية جيوسي ، نجيب خالد بنا ، سامي احمد عبيدات ، نائل وليهم جريه . راند صرمود - عكا - محمد عوض ، حسن عوض ، اندريه انجيل ، يوراد . عبد الكريم ، محمود عوض - غزة - شويكار الفخاري ، زيار محمود ايسو . حبيب ، حمدان مصطفى الفراء ، يوسف بدير . - القدس - عائشة فلي ناصر ، - قلقيلية - وجيه محمد الشنقي . نبيل مصطفى نوفل - اريحا - جلال ديب الطلال - حيفا - طوني نجم ، ريمون شحادة - نابلس - منى حرز الله . - الرملة - فريال الياس لمسي . رماث غان - صبيحة سكان - القلندر . محمد علي بند ، لييب اسيد صالح . صالح سرحان ، بهيج نعيم ، معين جين شلية ، علي حسن شلية . منى دوش - عيلين - ميلا عيده سليم . شؤاد الياس واعي ، نبيه سلمان ، مريم شوقي حبيب ، يوسف شوقي . لوران الياس واعي - دالية الكرمل - رافي حنون ، دينا سلمي زيدان . كمال حمزه حلي . فرج طيل نصر الدين . وجدي خليل - ام الفحم - معصود سليمان . مروح ابراهيم علي . احمد ماجد عبد الرؤوف ابو شقرة ، توفيق عبد مصطفى حسن ابو شقرة ، نعمة مسيح عبد الوهاب ، محمد نصر ناجي . - الطيرة - عدنان سلطانه ، ايامدادل لشوع - كفر قرع - زهدي صالح غايي - باقة الغربية - فدوى عبد الطيف حلمي - شفاعمرو - مازن

ركن التعارف

الاسم - نبيل التوتوتي
العمر - ١٧ سنة
الهواية - كرة القدم والمجلات
العنوان - وادي الجوز - شارع الهدي - القدس
الاسم - ويحي احمد عطا الله
العمر - ١٦ سنة
الهواية - المصاعدة العرة وكرة القدم
العنوان - القدس - شارع علاء الدين البصري بيت رقم ٧
الاسم - سامي موسى ابو عسل
العمر - ١٥ سنة
العنوان - عنتابا - مكتب البريد
الهواية - لعب كرة القدم حب الرحلات والمطالعة الحرة
الاسم - عبد المجيد عبد الكريم الزياوة
العنوان - مدرسة عرب الهزيسل - ب - ص ٥٠٩
بش السبع
الهواية - مراسلة طالبات وجمع الصور وطوابع البريد
وسماع اغاني عفاف راضي وموفق بهجت ، شادية
العمر - ١٧ سنة
الاسم - جمعة مرزوق ابو خاطر
العمر - ١٩ سنة
العنوان - قطاع غزة - خان يونس - بني سهيلة الشارع العام
الهواية - المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم وطاولات التنس ومن متجني اصوات عبد الحليم حافظ وعفاف راضي
الاسم - حسين ابو المهرج
العمر - ٢١ سنة
العنوان - رام الله - شارع يافا منزل ياسمين سلامة
الهواية - مراسلة نبات وجمع المناظر والرحلات والطوابع

رسام يتحدى الطبيعة

بقلم : ابو اديب

فنان قيد منزله لا يتركه اليه ، فقد اصيب بالندرج بعد انهائه دراسته الابتدائية - بشمل الاطفال - الجزئي الذي اثر على اعصاب اطرافه فاصبح سره متعلما ، واستعمله ليديه امرا صعبا .

لكن الرجل من يقف في وجه الصليب ولا يأس مع الحياة .. انه عمل ابواب الثلاثين من عمره ، يسكن مدينة البيرة مع شقيقه وقد استتب باقلا هذا الاكلان واعتجبت كثيرا بانجازه يقول :

حين انتهيت الصف السادس الابتدائي وابتدات متابعي الصحة ، وجدت ان علي الاستمرار بالدراسة في المنزل فاخذ ادرس على نفسي واطلع مختلف الكتب الادبية والاجتماعية ، ثم انتسبت الى معهد مؤسسة الفنون الدولية بالقاهرة واخذت اخطط لتسلي لان اصبح رساما .

وهل وجدت اية صعوبة فسي استعمالك اصوات الرسم - في البداية وجدت صعوبة بالفتح لان اعصاب يدي ليست طيعة ، فانا لا استطيع ان ارسم رسما على حامل لوحات ، وانما اضغ لوحاتي على الكرسي واثبت يدي على شيء ما حتى اتحاشى التعب والارهاق ، وابدا بالرسم على راحتي فانا لا اتعب اعصابي كثيرا .

لعمد اربط يدي ياية مسؤوليات رسمية فانا اعيش في منزلي وهو ملك لي ولاخواني الموجودين في قطر احدهما مدير التعليم في منطقة دخان يمارف قطر والثاني يعمل في شركة مقاولات وسيل الجيش متفرقة ، وكليهما هنالك اية صعوبة ملية اجابها .

من بدأت ترسم .. منذ عشر سنوات حين رايت ان اقتصر هذا الموضوع - ما هي المواضيع التي اشتغلتك كثيرا .

سأنا الماسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني فانا احد أبناء هذا الشعب احس بما قاساه ابناء شعبي ، فذلك احتم بالترت ، وللا فقه اشتغلت بأبراز زخرفة اللباس في زيوسا الفلسطينيين كذلك احتمت بفضية السلام . العلم الذي ما زال بعيدا عن منطقنا .

واخذت اللب مع الرسام لوحاته الكسبة بنظام وترتيب وعناية ..

انها تتنقل يوما بيقفها صاحبها فسي معرض خاص به - يقول محمد : اني احب ان اظهر في معرض مستقل لايراز مراحل التطور الفني التي مرت بها . لدي الان قراصة غصين لوحة زيتية .

واخذت استعرض اللوحات ذات الالوان الشرقية المبهجة ، الى جانبها يعلق محمد لوحة لوالده الكوفة : امرأة شرقية فاضلة على وجهها سحابة وفتة ، وفي ملابسها نظافة الام العربية وكحال هندامها الزخرفة ، حسي انزخلة تبدو منسجمة مع سنن الكوفة التي وصلتها ام الرسام .

لوحة اخرى لشيفين مكتبين اللامح انها ياسان ، حزينان ، الالوان تانسب ومن الشيفين بوالجولة على المشوك . والتفتل على الطولة ثم الفرشات الزرية فوق الصنفوق تبرز البيت العربي الفلسطيني السيد الذي لا يحتوي على اية وسيلة كماله بين الياس والامل - لوحة اخرى تلتك الانتباه طالب جاد ، يجلس الى كتبه وخلفه المراد العائلة - انهم يتنظرون ان يعطي ابنيهم لمارا . حتى انه اهل بيده ، قد يتحقق وقد لا يتحقق في نظر الكبار . لكن الطالب يبدو نشيطا ، وتبدو على وجهه سمات التفاؤل والفتة .

لقد لاحظت اهتماما بارزا في الآراء الفلسطينية ، ففي احدي اللوحات اظهر الرسام خفس فتيات يرقصن باقلا ، مختلفة لزي منطقة طوكرم ، ثم البيرة ، فالخليل ، قري جيل القدس ومنطقة اللد والرملة .

وملا من اللوحة الشمالية .. يبدو لي ان لا زخرفة في ملابس نساء الخليل في القرى كما علمت كن يلبس اللباس غير الزخرفة ، الخالية من التطريز ، بينما اشتهرت منطقة جيل القدس . وبيت لحم خاصة بالتطريز الذي تشاهده اليوم فسي مختلف الآراء ، فسي بلادنا والتي تجلب انظار السياح اليها .

هل يعت شيئا من لوحاته ... طليت بعض لوحاتي لكتني اثر الاحتفال باللمر في القرب ، وفي العرض ان امان في بيع بعض نتاجي ولصديقا الرسام تزييناتا بالصفة والحوية والمقدرة على الانتاج .

العنوان الكامل التوقيع

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة مكرم بشارة بشارة طرعان .

فنانة عربية مشهورة - لبنانية الاصل - اكتشفها يوسف وهي وكانت اول افلامها - جوهرة - كما مثلت مع فرقة الاطرش فيلمين من انتاجه .

فمن هي الفنانة وما اسم الفيلمين التي ظهرت فيها مع يوسف الاطرش .

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٤٤ -

الحل الصحيح :

اسم الاغنية - يا صلاة الزين
اسم المطرب - عصام رجا

اصحاب الحلول الصحيحة -

القدس - عائشة ناصر ، نبيل سدر ، رام الله - سميرة عجمية - نابلس - سعيد الشخشير ، عزية الشخشير ، الشخشير . كايه الشخشير - جلال الشخشير ، صبح عجمية الحق ، محمد الريشة - محمد الريشة ، احمد رشود ، انجيلي . عمر كرسوع . يوسف السيلوي . فهدى والي . محمد والي . رما والي . محسن والي . وسام والي . والي . رما والي . لطيفة والي . امه والي ، جمال والي . دلال الشخشير ، حياة الشخشير . ختام الشخشير . شرف . كفاح شرف . اميرة الشخشير . فتحة الشخشير . سناء الشخشير . ناجح الشخشير . قلقيلية - ليما حنون . خالد حسن ، جهاد طه ، نور نوفل . نضال حلال . ياسين . منى حسن . طولكرم - ابراهيم احمد . حسي . تمام . الطيبة - شروق بشناوي . عسفا - موفق كيوز . كفر ياسيف - يوسف شقور . حيفا - ميلاد روحانا . عصمت ، اخلاص نصار . المكن - كريم سلامة . اريحا - محاسن حسان . محمد نجم الدين . تل ابيب - هيله . جين - فريد الياقوني . روضه شوريجي . عيلين - سلمان . عكا - سميرة قاسم . دالية الكرمل - فرج الدين ، جوليا ابراهيم . البقيعة - معين مهنا . اكرم قسبي . الناصرة - عدنان عودة ، انور سليمان ، تريفون عزام . حداد . سمير عزام منير عزام ، ادوار مسلم ، موفق علي . محمد عودة . سمير مطران . اكرم خليف . سهيل بولم . الطيرة - رياض بشارة . رفيع عبد الرزاق الكردي . خالد . زياد ابو حبيب . عمر يونس . ناهد المايدي . عبد الهادي . عادل المايدي . خان يونس - حادة . نجيب البطه . صلاح البطه . ربيع الاسطل - غزة - الماطي . جلال النجدي . دير البلح - علي ابو زيادة . المعطي ابو زيادة . الرينة - عنان ابو خضر .

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :-

١ - تريفون هليان عزام - الناصرة - شيكون العبد - العرب - ٥٤
٢ - خولة محمد عبد الماطي - غزة - الرمال - مدراس - المأمونية الاعدادية
٣ - نبيل اكرم سدر - القدس - الواد - باب له - رقم المنزل رقم - ١٢ -
٤ - انور ابراهيم سليمان - يافة الناصرة
٥ - رما سعد الدين والي - نابلس - ص ٢٦١
٦ - الياس قسيس - الناصرة - طريق القفولة
٧ - صلاح محمد مصطفى البطه - خان يونس مكتبة .

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لكفاح شرف يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها وقصة مجانية .

جائزة كوافر نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لناهد ابراهيم المايدي يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسميرة قاسم يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها وقصة مجانية .

شروط المسابقة

١ - تفرق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه . ويكتب على مسابقة «الانباء» .. مع رقم المسابقة . وترسل الى : هورشليم - القدس
٢ - آخر موعد قبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم
٣ - تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد قسيمة رقم - ١٤٦ -

العنوان الكامل التوقيع

